

Stand: 04-2017

*Fabian Römer (Musik)*

Fabian Römer wurde 1973 in Zürich geboren. Von 1994 bis 1998 studierte er Musik (SMPV) im Hauptfach Violine bei Slobodan Mirkovic und gründete 1995 zusammen mit Matthias Hillebrand und Manuel Römer das Tonstudio GYSKO Soundlab in Pfäffikon. Im selben Jahr komponierte er seine erste Filmmusik für den französischen Kinofilm «Les Egarés» von Regisseur Gabriel Le Bomin. 1998 zog er nach München, wo er bis heute lebt. Römer hat für rund 200 Fernseh- und Kino-Produktionen im In- und Ausland die Filmmusik komponiert. Dazu gehören Filme wie der ZDF-Dreiteiler «Unsere Mütter, unsere Väter», der Dreiteiler «Tannbach», SF-Filme, wie «Gotthard», „Upload“, „Jimmy“ oder die Kinofilme «Clara und das Geheimnis der Bären», «Die Tür», «Les Fragments d'Antonin», „Kaddisch für einen Freund“, „Fliegende Fische müssen ins Meer“ sowie viele preisgekrönte Episoden der Reihe „Tatort“.

Aktuell arbeitet er an dem französischen Kinofilm „Nos Patriotes“ und dem Schweizer Kinofilm „Papa Moll“.

Sein Schaffen brachte ihm u.a. dreimal den Deutschen Fernsehpreis, den Musikautorenpreis der GEMA, den Preis der Deutschen Filmkritik, den Deutschen Emmy, den International Soundtrack Council Award sowie eine Nominierung zum Deutschen Filmpreis ein.